

**IPEUNI**  
**INSTITUTO PEDAGÓGICO UNIVERSAL**

<b>CURSO:</b> BRAILLE E LIBRAS	<b>C.H:</b> 580 HORAS
<b>NOMENCLATURA:</b> Curso de Pós-Graduação Lato Sensu a nível de especialização em Braille e Libras	<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b> Educação

**AMPARO LEGAL E PORTARIA DO MEC:**

Abaixo as portarias expedidas pelo MEC, em atos de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento. Portaria nº 913 de 17/03/2005, publicada no DOU nº 53 de 18/03/2005, se instituía oficialmente pela Portaria nº 914 de 17/03/2005, Curso de Normal Superior. Portaria 942/2006 de 22/11/2006, publicada no DOU nº 224 de 23/11/2006-Autorização da Pedagogia. 17 de maio de 2013 obteve o reconhecimento do curso de Pedagogia através da Portaria Ministerial Nº 214, publicada no DOU Nº 96 de 21 maio de 2013. PORTARIA Nº 1.093, DE 24 DE DEZEMBRO DE 2015- Renovação de Reconhecimento. RESOLUÇÃO Nº2, DE 1º DE JULHO DE 2015 –

**EMENTA DO CURSO**

**: O QUE É BRAILLE**

O Braille é um processo de escrita em relevo para leitura tátil, inventado por Luís Braille (1809-1852). Compõe-se de 63 sinais formados por pontos, a partir dum conjunto matricial idêntico a uma sena de dominó, ao alto. Com o Braille representam-se os alfabetos latino, grego, hebraico, cirílico e outros, bem como os alfabetos e outros processos de escrita das línguas orientais; escreve-se o texto vocabular, tanto no modo integral como no estenográfico, a matemática, a geometria, a química, a fonética, a informática, a música, etc.

Como escrever e ler em BRAILLE:

O braille escreve-se com pautas e punções, e também em máquinas datilográficas especiais.

**O QUE É LIBRAS:**

Libras é a sigla da Língua Brasileira de Sinais. As Línguas de Sinais (LS) são as línguas naturais das comunidades surdas. Ao contrário do que muitos imaginam, as Línguas de Sinais não são simplesmente mímicas e gestos soltos, utilizados pelos surdos para facilitar a comunicação. São línguas com estruturas gramaticais próprias. Atribui-se às Línguas de Sinais o status de língua porque elas também são compostas pelos níveis linguísticos: o fonológico, o morfológico, o sintático e o semântico. O que é denominado de palavra ou item lexical nas línguas oral-auditivas são denominados sinais nas línguas de sinais. O que diferencia as Línguas de Sinais das demais línguas é a sua modalidade visual-espacial. Assim, uma pessoa que entra em contato com uma Língua de Sinais irá aprender uma outra língua, como o Francês, inglês etc. Os seus usuários podem discutir filosofia ou política e até mesmo produzir poemas e peças teatrais.

## MATRIZ CURRICULAR

DISCIPLINA	C.H
METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA	30
DIDÁTICA GERAL	30
METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM	30
FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	30
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	30
LIBRAS	40
INTÉRPRETE DE LIBRAS NA SALA DE AULA	40
COMUNICAÇÃO E MARKETING PESSOAL	40
EDUCAÇÃO E INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	40
RELAÇÕES INTERPESSOAIS E ÉTICA PROFISSIONAL	40
ORIENTAÇÃO E MODALIDADE	30
SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS	40
ORIENTAÇÃO E MODALIDADE	40
DEFICIÊNCIA AUDITIVA E SURDEZ	40
INTRODUÇÃO AO SORORAN	30
SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	30
APRESENTAÇÃO DO TCC - ARTIGO CIENTÍFICO	20

### EMENTA DAS DISCIPLINAS

#### METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA

**EMENTA:** A história da ciência e o desenvolvimento do conhecimento científico. Os elementos característicos da Ciência Moderna: objetivo, sistema e método. Pesquisa Científica e Métodos de Pesquisa. A técnica metodológica na elaboração de trabalhos acadêmicos: fichamentos, resumos, resenhas, monografias e projetos.

#### DIDÁTICA GERAL

**EMENTA:**

Contextualização histórico-social da educação e da didática. Concepções didático-pedagógicas e suas implicações no processo ensino-aprendizagem. A problemática da formação do educador e o compromisso com a transformação social. Planejamento – contextualização; fundamentação; níveis, etapas, tipos e componentes básicos de um plano.

#### METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM

### **EMENTA:**

O processo ensino/aprendizagem; o relacionamento professor/aluno e aluno/aluno; técnicas de ensino em grupo; técnicas de ensino individual; recursos audiovisuais (TICs); currículo, planejamento e programa; avaliação.

## **FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**

### **EMENTA:**

Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. O homem e suas relações com o mundo. A articulação das reflexões filosóficas com os avanços científicos nas áreas que são objeto de estudo do curso. A explicitação dos pressupostos dos atos de educar, ensinar e apreender em relação às situações de transformação cultural da sociedade. A Práxis educativa contemporânea.

## **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**

### **EMENTA:**

Mostrar o surgimento de sistemas educacionais para a manutenção das relações de dominação e poder nas sociedades da antiguidade oriental refletidos na construção do pensamento educacional do oriente medieval até a modernidade.

## **LIBRAS**

### **EMENTA:**

Línguas de Sinais e minoria lingüística; as diferentes línguas de sinais; status da língua de sinais no Brasil; cultura surda; organização lingüística da LIBRAS para usos informais e cotidianos: vocabulário; morfologia, sintaxe e semântica; a expressão corporal como elemento lingüístico

## **INTÉRPRETE DE LIBRAS NA SALA DE AULA**

### **EMENTA:**

Fundamentos básicos da educação da pessoa surda: aspectos etiológicos e Sócio-Histórico da surdez e aspectos lingüísticos da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. O conhecimento lingüístico básico da LIBRAS para a interação sócio educacional no contexto da inclusão escolar de alunos surdos, a saber: noções referentes a estrutura, ao funcionamento e ao uso da Libras. O professor e o tradutor intérprete de Libras no contexto de sala de aula: planejamento, intervenção e avaliação educacional

## **COMUNICAÇÃO E MARKETING PESSOAL**

### **EMENTA:**

O enfoque é habilitar o aluno a compreender o composto de Marketing sob uma visão pessoal para que possa melhor compreender como atuar para elevar seu potencial de

empregabilidade. Fundamentalmente tratar do aprimoramento do conhecimento e desenvolvimento pessoal.

## **EDUCAÇÃO E INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL**

### **EMENTA:**

História da educação de surdos. Comunicação dos alunos com surdez: Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS, bilinguismo e a oralização. Aprendizagem da Língua Portuguesa (escrita) como segunda língua. Formação de conceitos. Legislação nacional e estadual. Atendimento Educacional Especializado para o aluno com surdez e a interlocução deste atendimento com a sala de aula comum.

## **RELAÇÕES INTERPESSOAIS E ÉTICA PROFISSIONAL**

### **EMENTA:**

Posturas pessoais e relações interpessoais. Competência Interpessoal. Cultura e Clima organizacional. Comunicação Interpessoal. Inteligência Emocional. A orientação profissional no contexto da educação e trabalho. Orientador Educacional: O Psicólogo Escolar. Liderança e Poder. Conflitos e Administração de Ética Profissional.

## **ORIENTAÇÃO E MODALIDADE**

### **EMENTA:**

Desenvolvimento da criança e políticas públicas de inclusão. Conceitos - Aquisição Básica para a Orientação e Mobilidade. Descobrir o real papel das outras percepções, além da visão, para a Orientação e Mobilidade. Como desenvolver Programas de Orientação e Mobilidade para pessoas com deficiência visual.

## **SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS**

### **EMENTA:**

Atendimento educacional especializado. A sala de recursos multifuncionais. Educação inclusiva um olhar sobre a diversidade. Atendimento educacional especializado para alunos com superdotação /altas habilidades. Procedimentos para o desenvolvimento das habilidades e talentos: adequação, complementação e/ou suplementação curricular. Técnicas de enriquecimento, relacionadas à pesquisa científica e desenvolvimento de produtos e procedimentos de compactação ou aceleração curricular.

## **DEFICIÊNCIA AUDITIVA E SURDEZ**

### **EMENTA:**

Introdução; A Audição E O Aparelho Auditivo; Deficiência Auditiva/Surdez; Diagnóstico Da Deficiência Auditiva; Classificação Das Perdas Auditivas; Educação De Pessoas Surdas; Atendimento Educacional Especializado; Conceito E Definição; As Salas De Recursos; A Sala De Recurso Para Deficiência Auditiva E O Intérprete; Atribuições Do Professor No AEE; 5.5 A Importância Da Revisão Do PPP E Do Currículo Escolar; Libras E AEE Em Libras; A Língua Brasileira De Sinais – Libras; AEE Em Libras; AEE Para Ensino Da Língua Portuguesa.

## **INTRODUÇÃO AO SORORAN**

### **EMENTA:**

Som, Ruído, Ruído de Fundo, Propagação de Ondas, Fenômenos Físicos da Propagação, Amplitude e Frequência, Sensibilidade do Ouvido Humano, Nível de Pressão Sonora, Decibel, Operações “Aritméticas” com Decibéis, Ponderação em Frequência, Espectros, Equipamentos de Medição, Legislação, Normas, Fontes de Ruído Urbano, Mapeamento de Ruído.

## **SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

### **EMENTA:**

Os conceitos e objetos da sociologia e da educação. O fato social. As teorias sociológicas e tendências ideológicas na educação. A educação na sociedade globalizada inserida no modelo neoliberal. A relação dialética entre Escola, Estado e Sociedade. O papel dos intelectuais na educação e o processo de proletarização do magistério. As decisões políticas do estado capitalista e a educação como política social. O Estado e as relações saber x poder. A educação popular na escola pública. O desenvolvimento sustentável como novo paradigma de políticas públicas.

## **APRESENTAÇÃO DO TCC – ARTIGO CIENTÍFICO**

### **EMENTA:**

Introdução. A Ciência. Os Tipos de Conhecimento. A Pesquisa. Pesquisa Bibliográfica. O Trabalho Científico. A Revisão de Literatura. O Artigo Científico. A Leitura. A Escrita. Instrumentalização Científica. Plágio: o que é e como evitar.